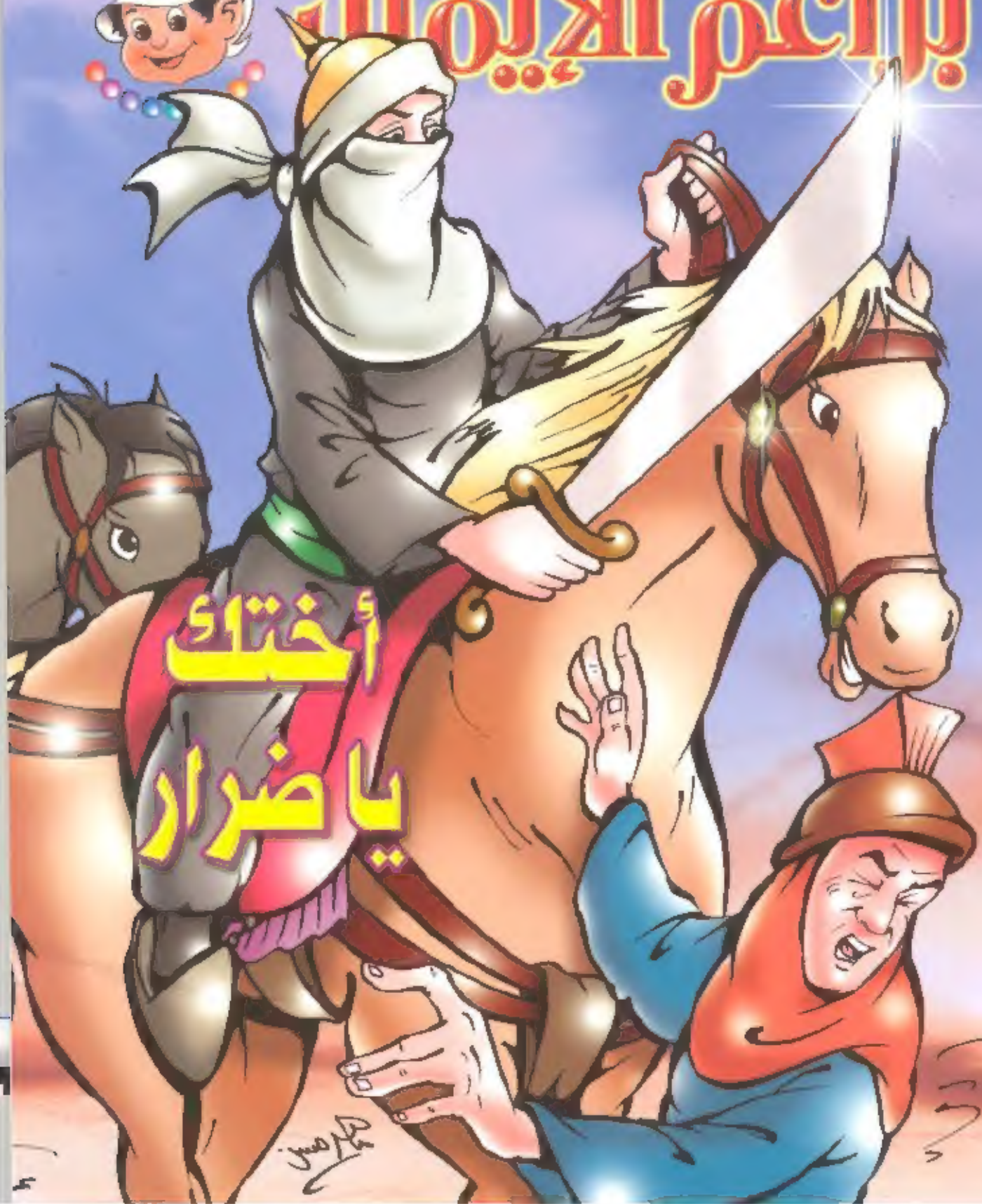


العدد 304 - جمادى الأولى 1428 هـ - يوليو 2007 م

# براعم الأيوان



أختك  
يا ضرار

محمد حسن





# براعم الإيمان

رئيس التحرير  
جاسم محمد مطر شهاب

السلام عليكم

## تمسكوا بالأخلاق الفاضلة

أحبنا

الصلوة

الأخلاق الحميدة الفاضلة والقيم النبيلة السامية كالصدق والوفاء ومساعدة الآخرين ومشاركتهم في أحزانهم وأفراحهم وتقديم النصيحة إليهم، هي الركيزة الأساسية التي تقوم عليها شخصية الإنسان المسلم المتطلع لرضوان الله تعالى والفوز بالجنة ورضى رسوله صلى الله عليه وسلم. إن المسلم الحقيقي هو الذي يتمسك بهذه الأخلاق في كل شأن من شؤون حياته، ويبتعد عما سواها من رذائل وسلوكيات وأعمال شاذة منفرة لا تجلب لصاحبها (إلا التعماسة والشقاء والضياع في دروب الحياة. عودوا أنفسكم منذ الصغر على فضائل الأخلاق، وتحلوا بها، وكونوا قدوة لغيركم ولا تأبهوا بتصرفات الآخرين، فأنتم أمل الأمة ومستقبلها المشرق الزاهر بإذن الله، والله يحفظكم ويرعاكم •

الحجوري

الإخراج

صالح محمد صالح

حميدون حرافك

عماد أحمد وحيد

إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

الرسوم

عماد محمد منقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير،

ص.ب. ٢٢٦١٧، المنصورة

الرمز البريدي 13007، الكويت

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة

وأحاديث نبوية شريفة فيجدر الحفاظ

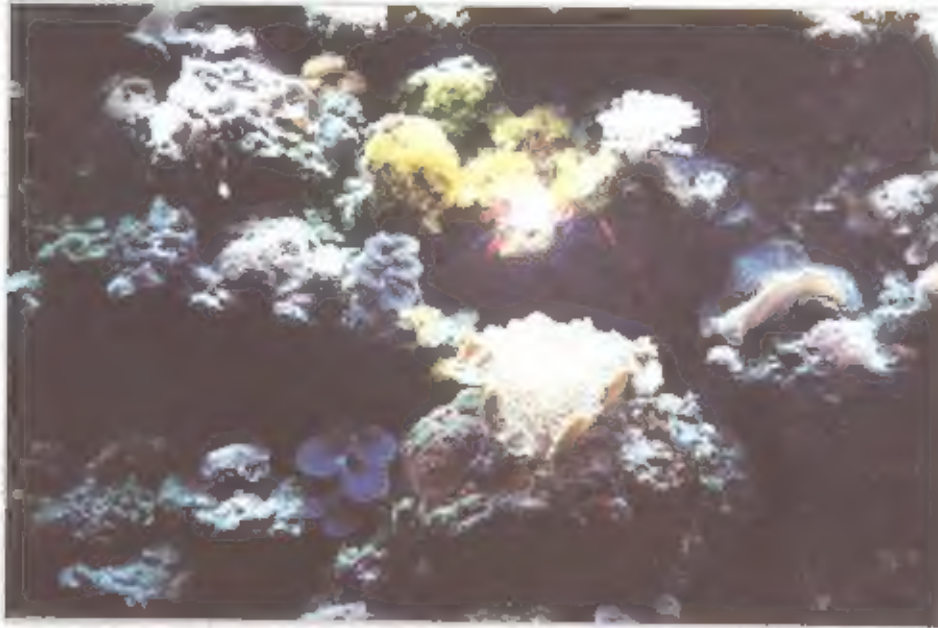
عليها وعدم الاستهانة بها





# براعم الإيمان في المركز العلمي الكويتي

تغطية: أحمد توفيق هلال



في إطار  
الأنشطة  
الاجتماعية لـ  
براعم الإيمان  
وحرصاً من المجلة  
على التواصل مع  
مشاركتها، نظمت  
المجلة رحلة  
علمية ترفيهية  
إلى المركز العلمي  
الكويتي في  
السالمية لأبناء  
المشاركين في  
المجلة والعاملين  
فيها يوم الخميس  
الموافق  
٢٠٠٣/٥/١ م.

## • قاعة الاستكشاف

ثم انتقل البراعم بعد ذلك لتنمية مهاراتهم الحركية ولقضاء وقت فيه في قاعة الاستكشافات حيث استمتعوا بمزاولة الألعاب المائية بالهوايات المرغوبة، ومنهم من فضل قضاء الوقت في مكتبة القاعة بين صفحات القصص واللعب على الكمبيوتر، وانتهت الجولة بعرض سينمائي قصير في قاعة التجوم.

## فترة الراحة

وبعد أن تغذت العقول بالمعلومات ورهقت بالألعاب إذا بنا نسمع عصافير بطون البراعم

## فاعليات الرحلة

### • قاعة الأحياء المائية والبرية

بدأت الرحلة بزيارة لقاعة الأحياء المائية والبرية، استمرت نحو ساعة ونصف الساعة. استمتع الأطفال فيها بمشاهدة النواذر من المخلوقات البرية ومشاهدة عالم الأحياء المائية التي لا يمكنهم مشاهدتها إلا إذا غاصوا في أعماق البحار والمحيطات، وقد وافق تحولهم في أرجاء القاعات شرح واف لكل ما أثارته مشاهداتهم من استفسارات لينهوا جولتهم وقد اكتسبوا جرعة دسمة من عجائب وإعجاز الله في خلقه.







أحمد

أقترح أن يتم  
استدعاء أطفال  
المسلمين في  
الدول الإسلامية  
الأخرى ليشاركوا  
إخوانهم أطفال  
الكويت مثل هذه  
الرحلات  
التثقيفية



وتحدثوا إلى مشرفي الرحلة  
وأبدوا إعجابهم الشديد بمجلة  
براعم الإيمان وما تقدمه من موضوعات  
وقصص ورسومات وكان لبعضهم مجموعة  
من الاقتراحات التي يرون إضافتها.

• **شيد حمام** المجلة جميلة ونحن نستمع  
بكل ما فيها ونتمنى أن يخصص جزء منها  
لتعليم الأطفال استخدام الكمبيوتر  
ووظائفه بطريقة سهلة والاستفادة منه  
بصورة أكبر لأن معظم الأطفال لا  
يستخدمون الكمبيوتر إلا  
للعب فقط.

• **عسرو صاطف**  
شمس نتمنى أن توزع  
المجلة هدايا والعباب  
وبرامج ترفيهية للأطفال  
مثل «سي دي» ألعاب وكذلك ألعاب الفك  
والتركيب.

• **الطفل أحمد وحيد** أحببت القراءة  
بسبب مجلة براعم الإيمان، وأنتظر العدد  
الجديد كل شهر بفارغ الصبر، وأقترح أن  
تضيف المجلة مسابقة بحوائز وتو رمزية

ترفد فانتقلنا بهم إلى قاعة «برجر» بالمركز  
العلمي لتناول طعام الغداء في جو من المودة  
والتعاون بين جميع أفراد الرحلة، وصاحب  
الغداء توزيع هدايا رمزية على الأطفال  
تضمنت أعداداً من مجلتي الوعي الإسلامي  
وبراعم الإيمان.

### قاعة العرض السينمائي

بعد ذلك انتقلت البراعم إلى قاعة العرض  
السينمائي ليتناولوا رحلتهم العلمية بمعلومات  
مبسطة وشيقة جداً عن عالم الفضاء  
الخارجي ورحلات الفضاء وقد عاشوا  
نحو ساعة كاملة في رحلة  
فضائية برفقة رواد الفضاء  
سيحوا معهم في مركبة  
الفضاء وخارجها وشاركوهم في  
رحلتهم وكأنهم معهم، وهذا ما  
شعروا به بالفعل نتيجة لارتدائهم النظارات  
ثلاثية الأبعاد أثناء مشاهدتهم للعرض  
السينمائي «رحلة إلى الفضاء».

### آراء البراعم

وقد تبادل الأطفال الأحاديث الجانبية  
مبينين سعادتهم واستمتاعهم بالرحلة.





شاهد:

المجلة جميلة  
ونحن نستمتع  
بكل ما فيها من  
أبواب رائعة



• سميرة أحمد •



• فاطمة الفرحان •



• أنوار السطحي •

خلالها أن توسع آفاق تفكيرنا وأتاح لنا  
الفرصة لاستكشاف معلم كبير جداً في دولة  
الكويت كان غافلاً عنا.

• محمد عبيد • لم أهاجأ بهذه الخطوة

التي قامت بها مجلتي الرائعة «براعم  
الإيمان». فقد تطورت بشكل ملحوظ  
في السنوات الأخيرة هي والمجلة  
الأم، الوعي الإسلامي، ونحن في  
انتظار أنشطة مماثلة

• صديق البراعم أحمد السطحي •

الذي فكر في إخسائه أطفال  
المسلمين في الدول الإسلامية  
الأخرى قال: إن مجلة الوعي الإسلامي  
وبراعم الإيمان مجلة مقروعة في أرجاء  
العالم الإسلامي وهذا ما نأسف من خلال

للأطفال في الرسم وليس فقط في المعلومات  
الدينية والثقافية لتشجيع الأطفال على  
تنمية مهارة الرسم والتلوين.

• اسماعيل محمد هاشم • مجلة براعم

الإيمان جيدة وهادفة ونستفيد منها  
كثيراً، ونحن نتمنى أن تقوم  
المجلة بتنظيم دورة تدريبية  
للأطفال تعلمهم فيها فنون  
الرسم والتلوين، وكذلك اقترح  
أن يكون هناك يوم مفتوح كل  
شهر يسمح للأطفال فيه بزيارة  
مقر المجلة ومزاولة هواية الرسم  
والتلوين والكمبيوتر فيها.

• الممثلة الجميلة خوراء وحيد • هذه  
الرحلة كانت جميلة جداً واستطعنا من



خوراء:



هذه الرحلة  
أتاحت لنا  
الفرصة  
لاستكشاف  
معلم كبير جداً  
في دولة  
الكويت





عمرو

نتمنى أن توزع  
المجلة هدايا  
والعابا وبرامج  
ترفيهية



• حواء وحيد •

• شهد عماد •

• سارة تمام •

إسماعيل

نتمنى أن تقوم  
المجلة بتنظيم  
دورة تدريبية  
للأطفال  
تعلمهم فيها  
فنون الرسم  
والتلوين

• **أثوار الشطي قالت:** مجلة براعم الإيمان هي أفضل مجلة أطفال قرائها، لأنها ليست فقط للتسالي مثل باقي المجلات، بل تساعد أولياء أمورنا على تنشئتنا تنشئة دينية باستخدام الترفيه واللعب والرسم والتلوين.

• **عبد الوهاب الفرحان:** الرحلة جميلة جدا وأتاحت لنا فرصة التعرف إلى معلومات جديدة والتعرف إلى أصدقاء جدد وأتمنى أن تكون هذه الرحلة عادة سنوية للمجلة.

• **إصابت فاطمة:** براعم الإيمان مجلة شاملة تحوي القصص الدينية والعلمية وفيها التسالي والترفيه وتساعدنا على ممارسة هواية الرسم والتلوين، ونتمنى أن

يريد البراعم ذلك فأنا اقترح أن يتم استبداء أطفال المعلمين في الدول الإسلامية الأخرى ليمشروا إخوانهم أطفال الكويت مثل هذه الرحلات التثقيفية.

• **سمية أحمد:** أنا أحب مجلة براعم الإيمان جدا لأنه بالرغم من أنني صغيرة لا أستطيع القراءة، لكنني أقدم القصص كلها عندما أشاهد الصور الموجهة في القصة من دون قراءتها، وأتمنى من المجلة تطبيع لنا صورا كبيرة لشخصيات المجلة، نصوح، مجاهد وبرعم، وترفق كهدية للأطفال، يمكنهم تعليقها في غرفهم الخاصة لأننا نحب هذه الشخصيات جدا لتعلقنا بها.







• عمرو شمس الدين •



• عبد الوهاب الفرحان •



• أحمد الشطي •



المجلد 1

أتمنى أن يتم  
تخصيص جزء  
من المجلة يهتم  
بتربية البنات  
كربات بيوت  
وأمهات صالحات



• **أم محمد** - المجلة بالفعل أكثر من رائعة وأولادنا سعيون بها جداً ويستظرونها كل شهر، وتي اقتراح أتمنى أن يتحقق في المجلة وهو تخصيص جزء من المجلة يهتم بتربية البنات كربات بيوت وأمهات صالحات ويهتم هذا الجزء بأمور التدبير المنزلي وتعليمها للبنات بصورة مبسطة.

• **والد الطفل اسماعيل هلال** - مجلة براعم الإيمان تتميز بأنها تعرف الطفل بتاريخنا الإسلامي وتاريخ عظماء الشخصيات الإسلامية في الماضي، باستخدام القصص الجميلة المبسطة المدعمة بالصور وهذا ما نحتاج إليه حتى يصغر أولادنا بأجسادهم المسلمين وتراثنا الإسلامي الذاهر.

• **وهال أحمد أولياء الأمور** - نشكر أسرة المجلة والعاملين فيها على هذا الجهد الطيب والعمل الجاد من أجل إنشاء جيل من الأبطال واع مسلم على صلة بربه، ولي ملاحظة بسيطة وهي التركيز والاهتمام في أبواب المجلة على أهمية العمل الحرفي وتعليم أصوله للأطفال بصورة مبسطة وذلك لتشجيعهم على مزاولة مثل هذه الأعمال الحرفية والتي يحتاج إليها المجتمع الكويتي بصورة كبيرة ويحتاج أن يكون القائمون عليه سواعد كويتية لبناء كويتنا العزيرة.

• **أما والد الطفلة تسلي**

تضيف لها قصص مفامرات.

• **ولول الطفلة سارة تمام** - الرحلة أكثر من رائعة... لقد جمعت بين المتعة وبين العلم والفائدة... كنت مترددة في البداية حول المشاركة فيها، بسبب الاستعداد للامتحانات، لكنني في النهاية عزمت أمري وتوكلت على الله، وكانت مسيراتي لا توصف بسبب الأنشطة المتنوعة التي تخللتها الرحلة، وجعلت الوقت يمضي سريعاً من دون ملل، لذا أرحبو من القائمين على مجلة البراعم تكرار هذه التجربة حتى تعم الفائدة أكبر عدم من البراعم، وترسخ أواصر التواصل بين المجلة وقرائها.

• **رأي أولياء الأمور**

والتقينا بعد ذلك أولياء الأمور الذين حرصوا على مشاركة ابنائهم بهذه الرحلة وباركوا الخطوة التي قامت بها المجلة.







والد اسماعيل

مجلة براعم  
الإيمان تتميز  
بأنها تعرف  
الطفل بتاريخنا  
الإسلامي  
العظيم



• معاد عماد •



• محمد عماد •



• أحمد وحيد •

الرحلة، لكن اشكر المشرفين لما لمسته منهم من اهتمام بالغ بالأطفال، ولن أحتاج أن أرافقهم في الرحلات اللاحقة، وإن وافقهم فسيكون ذلك من باب الاستمتاع لأننا فعلاً استمتعنا بالرحلة ونحن كبار فما بالكم بشعور أطفالنا

ومع نهاية حديثنا مع البراعم وذويهم كانت الساعة قد قاربت الثالثة عصراً وكنا قد وصلنا إلى محطة النهاية في رحلتنا الترفيحية، وودعنا البراعم بكل الحب والموودة على موعد بلقاء آخر ورحلة جديدة مع براعم الإيمان



فأضاف قائلاً: أشكر مجلة براعم الإيمان على هذا النشاط المحفوظ وهذه المبادرة منقطعة النظير لمسيراتها من المحلات الأخرى، فهي المجلة السباقة في التواصل مع الطفل القارئ وليس فقط في إنتاج المجلة للقراءة وهذا الأمر غير مستغرب لأننا جميعاً نعرف أن مجلة براعم الإيمان ليست ربحية لذلك هي تهتم بالضموم كثيراً.

• ولية أمر إحدى الفتيات قالت: كنت مترددة كثيراً عندما اتصلت مجلة براعم الإيمان لتخبرنا عن القيام بالرحلة، وخصوصاً عندما علمت أنه لا يوجد مشرفات في الرحلة، لذلك رافقت أبنائي وبناتي في



• محمد عبد الجليل •



• اسماعيل النجار •



كان ضاربين الأنود، منه قريسان العرب المغاوير، قد عزم على الانضمام إلى  
المهد، الذي بعده الخليفة لجيش المسلمين في بلاد الشام ملاقاته جيش الروم.

## أختك يا ضرار!

سيناريو: محمود عبد الله محمد

رسوم: ماهر حسن







الله اكبر الله اكبر

لقد من الله علينا



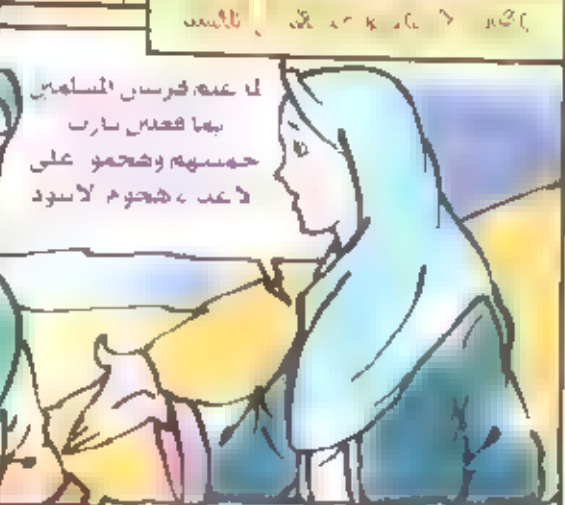
فكرت مدتهه  
بأحواله

هيا بنا



واخي صرنا

كان في ثمنه  
مرهها حتى كاد  
يد دو عطف لسيده  
عنه الزوم ويزود  
بند هانص



لا عنه فرسان المسلمين  
بها فعدن تارب  
حمسه وحمو على  
لاعد هجوم لاسود

الله اكبر الله اكبر



سقطت حي في لاسر  
نمي حتى لمطره مكدي  
لبس هيا مل هي ليد  
هريس مشم



هوس غلبت بأحواله











# رسول الله

شعر: محمد الحساوي

رسول الله حبيبك  
 رضينا ما رضيت لنا  
 ألم تجمع قلوبنا  
 فأرسلنا حضارتنا  
 حفظنا هديك الباني  
 فلم نكذب ولم نسرق  
 حديثك مشرق عذب  
 هتفت فاصفت الدنيا  
 رسول الله صلينا  
 عسى نلقاك مسرورا  
 نحبك بحبك لتاسا  
 نسالك من يسالنا  
 إله زان مسعاك  
 وأحببنا سجاياك  
 على التوحيد والدين  
 من الأوراس للصين  
 بسقدير واتقان  
 ولم نجنث بأيمان  
 بيان ساحتك زبرو  
 ولولا الحب ما لبنا  
 وحجينا وركبنا  
 بما ضل منا واذنا  
 نصوغ الخير نبراسا  
 وندفع شر من خاسا



# الغزالة ريم

قصة طارق النكري

رسم منال محجوب

هي واد عميق مليء بالنبات والماء.. عاشت  
مجموعة كبيرة من الغرلان. مجموعة الأشكال  
والاحجام والالوان. تمتاز برشقة والحمه  
والرشاقه والجمال .

غراله صغيره اسمها ريم كل قطيع لعرلان  
يحبها لأنها مهدبة مؤدبة تحب الآخرين  
وتحبرهم ولا يؤدي حتى مشاعرهم.

بعض الغرلان المشاغبات يحرى من ريم.

الغراله الشقراء كملت غبرتها . لخمراء لم  
يبد اذرعاجها، ومثلها البصاء والفرمرية  
والصبراء النقطة . لم تكشف ما في نفسها ..

باقي العرلان كن يحبين ريم. يمتدحنها على  
لطاقنها ورقنتها

الغرالة البسة لم تقبل على كبح حنقها؛

امطرب ريم بطرات قياسية وعيست هي  
وحبها



ريم طيبة القلب، اعتقدت أن العزلة البسة  
مريضة، أخبرت ريم أمها .

الأم معروف السبب، لكنّها لا تريد جرح براءه  
ابنها

قالت: خذي يا ريم هذه الحشائش الطيبة  
الطارحة التي أحضرها بوك من قمة الجبل  
العالي.. وادهبي بها إلى القرية النية، وقولي  
لها إنها هدية منك، ستأكلها وتحسن

حلب ريم كما قالت لها.. خجلت العزلة  
البسة من نفسها . وطلبت من ريم أن تكون  
صديقتها .

العزلات المشاعيات علمن ما حدث..

قررن أن يعملن ما فعلت ريم بعدما رأين  
أحلاقها الطيبة

واحدة من العزلات لم يصحبها ما حدث، فحزبت  
محاصبه لعزلات اللاتي صاحبن ريم

وكانت التنبه أنها أصبحت وحيدة ولم يعد  
أحد يكلمها

لكن العزلات أصبحن لطيمات طبيبات القلب  
مثل ريم .

قررن مصالحتها وطلبن من ريم أن تكون هي  
مقدم المصالحين

ريم لم تكن ندري ما السبب؟

لكنها صارت تعلم لما رأى ما بين الحب

والحقد شعرت أنها أصبحت كبيرة لها  
عصاؤها وكرامتها

رفضت التنازل وذهبت إلى تلك القرية..

تماحات العزلات من موقف ريم..

فزععت لأنها تعلمت الحب والمسامحة من ريم  
بينما هي الآن ترفض المسامحة

فكرت العزلات أن ريم أصبحت متكبره

عصب أم ريم بما حدث، أم ريم عزلة حكيمة  
أحسب بجرن ابنها وبسماها لكنّها كانت تكابر  
وتعاند

فكرت ريم طوال الليل.. وفي الصباح أخبرت  
أمها. اعترفت بخطئها.. تساءلت كيف تصح  
الخطأ؟

أخبرتها أن عليها مواجهة الخطأ بنفسها

ذهبت ريم إلى القرية اعاصبه. أحبت معها  
عشا طريا لها لديها جمعته بنفسها من قمة  
الجبل العالي وصلت منها أن تكون صديقتها

عصمت العزلات ما فعلت ريم... شاهدوا ريم  
تلعب مع تلك العزلة .

قررت العزلات كيار السن لأن لقطيع كله  
مصا من نجد بعصه بعضا

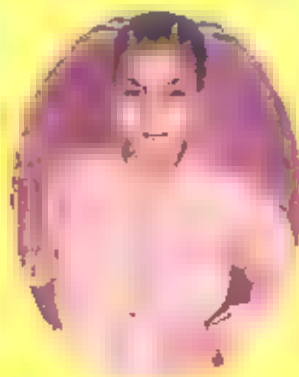
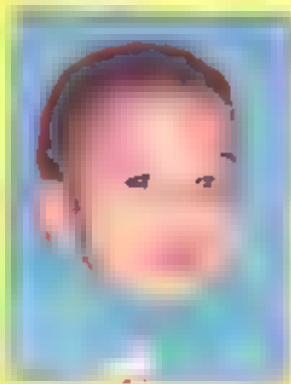
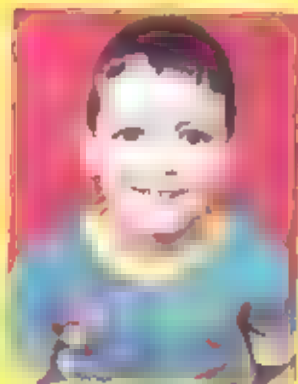
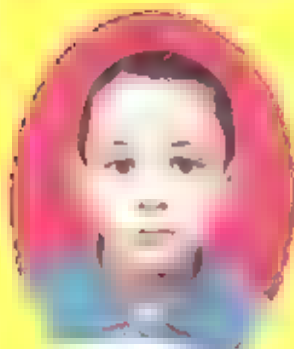
أدرك القطيع أنه سيقى متحداً ولن يتفرق ما  
دام الحب يجمع بين أفرادهم..

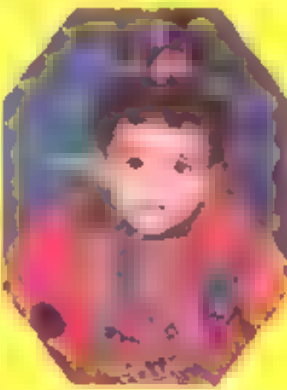
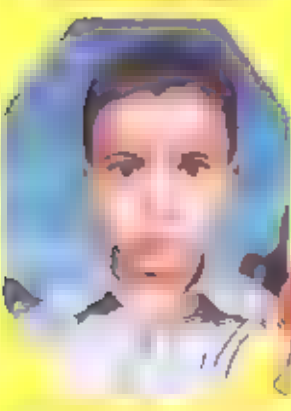
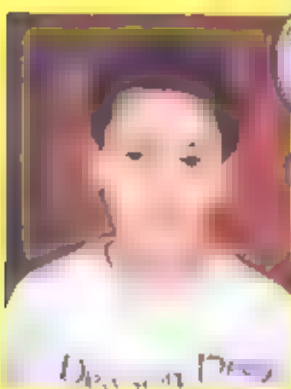
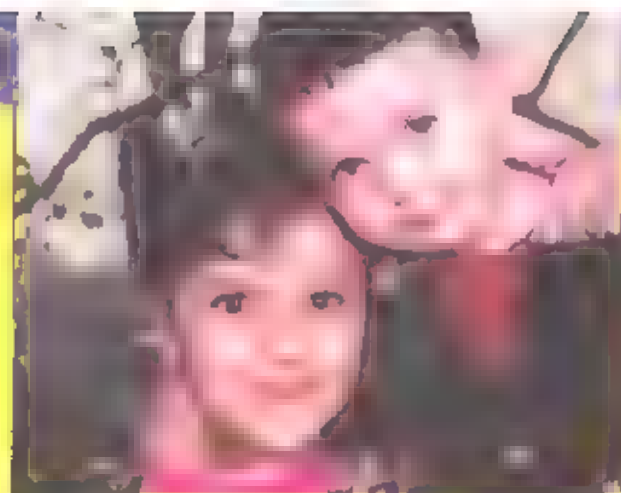
عاشت ريم مع باقي العزلات بسعادة ورح.. ❖





# براعم الإيمان







الأسبوع الثامن

لكتور سمر روجي المصيل

# الأمانيات



أن كان متشوقاً لنس زملاته في  
المنزل، فليس هذا هو المكان  
الذي ينبغي أن يكون فيه  
أحمد من أن يعاقبه أبوه  
وشعر ينقور شديد من  
الآلام وهو يتن من الألم  
سأله  
فلما قن

كبيرة في رجلي اليمنى وله  
استمع إخراجها  
أقسم أحمد وقال له  
جلك

الرجل اليمنى على  
الشهادة الثانية  
لا يخص من  
الدراسة، هذا الرجل  
الذي هو  
الذي هو  
الذي هو

سر أحمد بال شهادة كثيرا  
وحلّس يفكر: ماذا أفعل بها؟  
لقد تخلّصت من المدرسة

فكانت تذهب إلى المدرسة  
وتجلس في الصف الأول  
وتستمع للحصة الأولى

فكرة الوظيفة، فحمل شهادة  
وذهب إلى دائرة المالية طالب  
التعيين فيها، فطر الموظف

المسؤول إلى أحمد قرأه طفا  
صفيرا، فظن أنه سرقة شهادة  
الثانوية. ورأى أن واجبه يحتم

عليه، خاف أحمد، ولم يجر  
الشيء، فذهب إلى والده  
وأخبره بما حدث

وأبوه يربت على كتفه  
وعرف أحمد أنه كان  
يخاف الخوف من زوجته

فكانت تذهب إلى المدرسة  
وتجلس في الصف الأول  
وتستمع للحصة الأولى

فكرة الوظيفة، فحمل شهادة  
وذهب إلى دائرة المالية طالب  
التعيين فيها، فطر الموظف

المسؤول إلى أحمد قرأه طفا  
صفيرا، فظن أنه سرقة شهادة  
الثانوية. ورأى أن واجبه يحتم

عليه، خاف أحمد، ولم يجر  
الشيء، فذهب إلى والده  
وأخبره بما حدث

وأبوه يربت على كتفه  
وعرف أحمد أنه كان  
يخاف الخوف من زوجته

فكانت تذهب إلى المدرسة  
وتجلس في الصف الأول  
وتستمع للحصة الأولى

عندما كان في الصف الأول  
وتستمع للحصة الأولى  
فكرة الوظيفة، فحمل شهادة

وذهب إلى دائرة المالية طالب  
التعيين فيها، فطر الموظف  
المسؤول إلى أحمد قرأه طفا

صفيرا، فظن أنه سرقة شهادة  
الثانوية. ورأى أن واجبه يحتم  
عليه، خاف أحمد، ولم يجر

الشيء، فذهب إلى والده  
وأخبره بما حدث  
وأبوه يربت على كتفه

وعرف أحمد أنه كان  
يخاف الخوف من زوجته  
فكانت تذهب إلى المدرسة

وتجلس في الصف الأول  
وتستمع للحصة الأولى  
فكرة الوظيفة، فحمل شهادة

وذهب إلى دائرة المالية طالب  
التعيين فيها، فطر الموظف  
المسؤول إلى أحمد قرأه طفا

صفيرا، فظن أنه سرقة شهادة  
الثانوية. ورأى أن واجبه يحتم  
عليه، خاف أحمد، ولم يجر

الشيء، فذهب إلى والده  
وأخبره بما حدث  
وأبوه يربت على كتفه

وعرف أحمد أنه كان  
يخاف الخوف من زوجته  
فكانت تذهب إلى المدرسة

وتجلس في الصف الأول  
وتستمع للحصة الأولى  
فكرة الوظيفة، فحمل شهادة

وذهب إلى دائرة المالية طالب  
التعيين فيها، فطر الموظف  
المسؤول إلى أحمد قرأه طفا

أن تسد قطعة اللحم فيها حتى  
تخرج من فمها  
وتخرج من فمها

من ثائدة وعطفت فم زوجته، سر  
بعضك من منظر زوجته، ولكنه

لا حظ أنها بدأت تحبب، فذكر  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب

أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب  
أحمد أنها كانت تحبب





تعيش بعض الكائنات البحرية القشرية في أصداف. وتتحرك أطرافها خارج أصدافها لتحصل على غذائها. ومن الطريف في أمر هذه المخلوقات البحرية أنها تمضي حياتها كلها مرتبطة بصخور أو سفن أو جدران الموانئ! والأطرف من هذا كله أنها تلتصق بحيوانات

مثل السلاحف البحرية والحيات! ويظهر لرسم مجموعة من هذه المخلوقات البحرية عند رأس نوع من الحيات تعيش بأمان (هسبحان الله ما أعظم خلقه!





## الإعلام الرياضي

المسؤوليات العليا هي التدريب وصولاً لما نصيبه إليه اللاعب لا يقتصر على المعرفة وخبرة المدربين والمسؤولين، وأما هناك أدور مهمة تساعد وتسهم وصولاً لهذه الأهداف، فالدور الذي يلعبه الإعلام الرياضي لا يقل أهمية عن الأدور الأخرى برفع مستوى اللاعبين، فالإعلام يلعب دوراً مهماً وبارز يشي صوراً لمجموعة ولتربية والمفروءة بل تسهم مساهمة فعالة في نشر ثقافة الرياضة وتعطيه لأحداث هور حدوثها وخصوصاً نحن في عصر ثورة الاتصالات والمعلومات والإنترنت فقد أصبح لعالم قرية صغيرة من السهل التعرف إلى الحديث والحديث في عالم الرياضة، فالتقنية الحديثة في وسائل الإعلام تساعد في إثراء الفكر الرياضي، ولا شك أن إثراء الفكر الرياضي عامل مهم وأساسي في توعية وتنمية قدرات اللاعبين، فاللاعب الذي لا يعلم بأسس وقواعد لعبته لن يصل إلى مرحلة التقدم والتميز الرياضي وكذلك المدرب الذي لا يصقل نفسه على أحدث الطرق والأساليب العلمية بما يتفق والمتغيرات الحديثة في التدريب ونظم التنشيط السريعة لن يستطيع تنمية قدرات لاعبيه ولوصول بهم للمستوى المتقدم، فالاستغلال الأمثل لهذا الدور الإعلامي يزيد من الفائدة الرياضية للألعاب ويساهم في تحقيق جنالات من المتفرجين وينصب بينهم مساهمة فعالة في نهضة الرياضة •



## الرياضة في الاسلام

### المنشطات

#### ولا تهاجم أنفسكم

اشتهت الأبحاث العلمية مدى خطورة تناول العقاقير المنشطة التي انتشرت في الآونة الأخيرة بين اللاعبين لريادة النشامل والحيوية في أداء التمرين فقد اثبت الاتحاد ان هذه العقاقير لهرمونات، تتركز داخل الكلى وتعمل على زيادة إنتاج كريات الدم الحمراء من نخاع العظام ويسبب هبوط مستويات الدم وبالتالي زيادة الأكسجين ما يؤدي إلى زيادة تحطيم الدم وإلزامات المسببة وقد تسببت هذه الهرمونات في وفاة كثير من الرياضيين قال تعالى في سورة البقرة لانه ١٩٠ (ولا تهاجموا أنفسكم إلى النهيكه) •

رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيرة على الأقدام، وورد في سنن أبي داود عن محمد بن علي بن زكاة أن زكاة صارع النبي صلى الله عليه وسلم مصرعه وكان صاحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوى لئس وكانت شجاعتهم ويسألهم وانتصاراتهم في العزوات اكبر دليل على ذلك، فقد اهتم الإسلام بممارسة الرياضة، فكانت مسابقات الخيول ولرميه بالسهم والسباحة ومسابقات الحري والإبل إلى جانب التريث على من المباراة بالسيوف

ولا شك في أن تأدية الصلاة تكسب الجسم قوة ومرونة للمواصل بالإضافة إلى أن حركاتها تمارين لأجزاء الجسم فتكسبه لاجرم لتقوية الدواعي، وثني الجرع ثم الأعدال قائما لتقوية عضلات الظهر والعمود الفقري، وعند النزول للسجود ثم العودة لتقوية الفخذين والرجلين وكذلك التسلية يميناً ويساراً لتقوية عضلات الرقبة إلى جانب توصوه بزيادة وصحة الأبدن •

لحتمع الإسلامي من لبداه لم يكن مقصوراً على النواحي لبدية فحسب، بل أندى همامه بتقوية الأجسام وصحة لاندان،

فقد حصص دسب بخصبها هي موضع كنيرة على ذلك هي لحديث لذي ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«إن لربك عليك حقاً وإن لبدك عليك حقاً وإن لأهلك عليك حقاً فأعط كل ذي حق حبه»

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وهي كل الخير».

وقال ثماروق عمر بن لخطب رضي الله عنه

«عمو أولادكم السباحة و برمايه وركوب الخيل»

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقوى الخلق وأوفرهم صحة يقول علي رضي الله عنه:

«كما دسر معه واداً لمجد انصب وهو غير مكتثر».

وورد عن لسيدة عائشة رضي الله عنها أنها كانت تتسابق مع



# السيروني



## • زار البيروني كثيراً من البلاد العربية وسافر إلى الهند التي استقر فيها زمناً طويلاً

وهنا درس، واستأبول، والمنايا ومكنية، لمحب البيروني في المدن، ومكنية دار الكتب المصرية

حوى في الكتاب على ثلاثة أجزاء والتي تضم له وحيداً صمحة، وقسمه البيروني إلى إحدى عشرة مقالة تحوي كل مقالة عدداً من الأبواب وقد لاقى هذا المرحع تصخم إعجاب العلماء على مر العصور، حيث استعادوا من معلوماته وطول مرجعاً مهماً يدرس في جامعات أوروبا هو وغيره من مؤلفات البيروني ودان له العلم الحديث بالعصر حتى أن المستشرق سحاو قال عنه: إن البيروني من أصحح العمول التي ظهرت في العالم وأنه أعظم علماء عصره ومن أعظم العلماء في كل العصور.

وقال عنه العالم ماكس ميرهوف: إن اسم البيروني بر اسم في مؤلفات العلماء الكبار وسعي الاثنق لدين معارفهم العصر الذهبي للإسلام

أما المستشرق الأميركي ديو بوب فقد قال عن البيروني: «في أي قديمه يحوي سماء كابر لعمماء جدان يكون لاسم البيروني مكانه لرفع ومن مستحسن أن يكون أي بحث للرياضيات و لملك أو الجغرافيا أو علم الإنسان والمعرفة دون الإقرار ناسهاتاته العظيمة في كل علم من تلك العلوم» •

بالاستاذ، فهو بحق عالم موسوعي وممازل العلم بدر له بالفضل في كثير من المسائل والاكتشافات التي سبق بها عصره، حزن علماء المصاء لدين وصلوا إلى المصاء بسمنهم المصائية استمادو من حسابات البيروني الرياضية ودرساته الملكية التي ساعدتهم في الوصول للمصاء رغم مرور نحو من ألف عام على رحيله واعتمد البيروني في تخصص المعرفة على البحث والتجربة بنفسه وتميز أسلوبه في الكتابة بترتيب الأفكار وتسللها وكتب معظم مؤلفاته باللغة العربية تقديراً لمصلحتها على سائر اللغات ما شجع الشعوب على تعلمها واحترامها، وقد بلغ مؤلفات البيروني نحواً من ١٨٠ كتاباً ورسالة منها الآثار الباقية عن القرون الخالية، تاريخ الهند، أطول لبلاد وعروضها، الآداب والفن، تسعاعات والقمر الحساب تحصيل منازل القمر تعيين البلد من العرض وطول كلاهما الصيدلة في الطب وكتب أخرى كثيرة... •

وبعد كدنه، تصادق مسعودي أهم الكتب وقد طبع العام ١٣٧٢ هـ في الهند وكانت مخطوطة محفوظة في مكتبة أكسمورد

• نبغ البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والفلسفة والاقتصاد وعلم النبات والجغرافيا والتاريخ •

هو «بوالفرحان محمد بن أحمد المكني» البيروني» ولد في صاحبه، كتاب نحو رزم في العام ٣٥١ هـ وعاش نحواً من تسعين عاماً، شجع بحب المراءة وطلب العلم منذ صغره وأقبل على تعلم اللغات فأجاد اللغة العربية التي أهلته لدراسة علوم الدين والفقه واللغة، و حدد لغة الممارسة والتوثيق والسيكرونية والسرانية بحب لغته الخوارزمية مما أهله للاطلاع على مناهل المعرفة ومراجع المعانيات المحتلصة

زار الكثير من البلاد العربية وسافر إلى الهند التي استقر فيها زمناً طويلاً وفي الهند عكف على التأليف وظل يدون ملاحظاته عن سكان الهند وأخبارها وأساطيرها وعاداتها ونقائدها وأعياد أهلها فأخرج لنا كتاباً رائعاً عنه العلماء أهم مرجع لاستطلاع أخبار الشعوب لسوقه التي كانت مجهولة آنذاك، وعندما عاد البيروني إلى خوارزم أعجب به السلطان محمود الغزنوي فاصطحبه إلى عربة، عاصمة لدولة لغربية، وكان قد انتهى من كتابة المانور لسعودي في لهيئة والنجوم، فزاد السلطان من إعجاب السلطان به حسب أعطى كل وقته للبحث العلمي والتأليف.

بع اسمرومي في الرياضيات والفلك والجغرافيا والفلسفة والاقتصاد وعلم النبات والجغرافيا والتاريخ حتى لقبه لعلماء



## أم البنين

السؤال من هي السيدة لعربية المعروفة بدم الياس، وفي أي عصر عاشت، برجو ان تقدموا لنا بيده عن سيرتها  
مه ليه مير عدل

الاجواب: هناك سيدتان عربيتان  
فاصلتان شهيرتان بهذا الاسم  
الاولى: أم السنين بنت عبدالمعز بن  
مروان  
روجه الخليفة الاموي الوليد بن  
عبد الملك، وهي من شهيرات نساء  
العصر الاسوي، وقد اشتهرت  
بالمصاحبة والبلاغة وقوة الحجة وبعد  
النظر، وكان لها مكانة ملحوظة في  
قصر الخليفة الوليد الذي كان  
يسشيرها في مهام أمور الدولة  
، وكانت عابدة، موصفة في سبيل الله  
من اقوالها: جعل الله لكل قوم  
تهمة في شيء، وحطبت تهمي في

البذل والعطاء، والصله نائلة والمواساة  
أحب إلي من الطعام لطيف على  
الحوج، ومن الشراب البارد على الظما  
ومن اقوالها: ان تسخل، لو كان  
قميصا ما لبسته، ولو كان طريقا ما  
سلكته  
ثانيه: أم السنين، عاتمة بنت  
محمد بن عبدالله المهدي  
لقراونه  
المشبهه الاولى لحامع المرويين  
بناس «العربية»  
انتقلت من المروان الى فاس أيام  
يحيى بن محمد بن إدريس  
وسكن مع ابوها وأخوات لها هي

عدوة المرويين قرب أرض بيصاء كان  
يصنع بها الحسن  
ثم ورثت عن ابوها وزوجها وأخت  
لها مالا، فشربت هذه الأرض لبناء  
«جامع القرويين» عليها  
، وشرعت في حفر أساسه يوم السبت  
الاول من رمضان سنة ٢٤٥ هـ  
، وحضرت به نثرا لا يزال حتى الآن  
وكان طول الحائط للجامع العربي  
الممتد الى الحائط الشرقي منه ١٥٠  
شبرا، أي ٣٥ مترا  
، بروى أنها ظلت صائمه طول الدهر  
التي قصتها هي بناء الجامع \*

## أذكي من إياس

سؤال لماذا صر لثل بدكاه ياس، ومن هو، إياس، ارجو عطاء فكره عنه  
وحر كم الله خير

حصه الهاجري الإمارات العربية المتحدة

الاجواب:  
هو «إياس بن معاوية بن  
قره المزني، «أبو وأثله»،  
«قاضي المصرفة» واحد  
أعاجيب الدهر في العطية  
والذكاء وبعد من  
التابعين.  
نصير لثل بدكاه،  
همال، «أذكي من إياس»،  
«دخل مدينة «واسط»،  
فقال لأهلها بعد أيام: يوم

هدمت بلدكم عرفت خياركم  
من شراركم-  
قالو: كيف؟  
قال: معنا قوم خيار ألقوا  
منكم قوماً، وأقوم شرار ألقوا  
قوماً، فعلمت أن خياركم من  
الله خيارنا، وكذلك  
شراركم.  
قال الحاجب: «إياس، من  
مفاخر مصر، ومن مقدمي  
القصة، كان صادق الحمس،

نقاب عجيب المراسه  
ملهما، وجيها عند الحكماء  
، وقد ألف «الوسطي» وهو  
أحد العلماء المقدمين  
وهو «الوسطي كتابا سماه  
«ركن إياس»، و«ركن  
المصر» في الشيء بالطن  
المصائب، لذلك يقال «يضا  
«أركن من إياس»  
توفي «إياس» في «واسط»،  
سنة ١٢٢ هـ \*



## الحمدانيون

السؤال هي أي منه حكم الحمدانيون مدينة حلب السورية ومنى انتهى حكمهم؟

عبد الرحمن الأسود، حلب الحمدانية

الحسن ولد في «ميفارقين» في ديار بكر «مدينة في تركيا»، ونشأ شجاعاً مهذباً عالي الهمم، توفي سيف الدولة في مدينته حلب سنة ٣٥٦هـ، ونقل إلى مسقط رأسه في «ميفارقين»، ونفى عنها، بعد أن حكم ثلاثاً وعشرين سنة، وتولى بعده ابنه سعد الدولة أبو المعالي شريف، وفي عهده بدأ الضعف يد في جسم الدولة الحمدانية في حلب. ومات سعد الدولة العام ٣٨١هـ، فحمل نابوه إلى «الرقه»، ودخل فيها وفي سنة ٣٩٠هـ قصص الماعظميين على حكم الحمدانيين في حلب •

والشعراء، مثل ابن جني النحوي، ولي الطبيب المسي، وابن سبابة وأشهر كثير من أمراء الحمدانيين، بالشعر مثل «بي قرص الحمداني، ابن عم سيف الدولة، وابن أخيه الحسين بن ناصر الدولة، وكان سيف الدولة نفسه شاعراً جيد الشعر، وبما قال إنه لم يسمع قط بيتاً أحد من الملوك أو الخلفاء ما أجمع ثباته من شيوخ الشعر ونجوم الدهر، وإنما السلطان سوق يحلب إليها ما يرمى لديها، وكان شاعراً محباً لحب الشعر، شديد الافتراء لمدح به وسيف الدولة الحمداني، هو علي ابن عياد الله بن حمدان العلوي، أبو

الحواف ينسب الحمدانيون إلى حمدان بن حمدون من قبيلة تغلب العربية الأصل، التي قامت بصواحي مدينة الموصل وقد سار سيف الدولة الحمداني إلى حلب، فملكها سنة ٣٣٣هـ، بعد أن هرب والبها ثلعين من قبل الأخشيذ المصري «يأسس المؤسسي الحصي». وقد أعمار عهد سيف الدولة بكثرة حروبه مع البيزنطيين، حتى قيل إنه غزا بلادهم المحاورة لبلادهم أربعين غزوة، انتصر في بعضها، وحبس في الهزيمة في بعضها الآخر. وازدهر عهد سيف الدولة بطائفة من مشاهير العلماء والكتاب

## تفسير الجلالين

السؤال يعاين المصنف الكريم، لكي لاحظ انتشار تفسير الجلالين كثيراً وهو يصير محصور لتفسير منه كثيراً وان سلكه لهذا سمي هذا التفسير، لجلالين، وما ركبهم فيه؟

محمود عرواني سوريا

بها



الإسماء وتفسير الجلالين تفسير قسم وهو من عظم المفسرين انتشاراً وكثراً بدأ أولاً وبمعا وهو مرموم على تفسير الآيات بإيجاز، والأعماد على أرجح الأقوال، وإعراب ما يحتاج إلى عراب •

بدأ به جلال الدين المحلي، من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الناس، ثم ابتداء بتفسير سورة الفاتحة وبعد أن انتهى توفي ثم جاء جلال الدين السيوطي من بعده فكمل تفسيره، فابتداء بسورة لقمره، وانتهى عند سورة

الحواف لهذا هذا التفسير الثاني من العلماء المصريين، كلاهما اسمه جلال الدين الأول جلال الدين المحلي المتوفى سنة ٨٦٤هـ الثاني جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ



## هل تعلم أن؟

لرسولته والله يشهد إن المنافقين

لكاذبون (المنافقون)

وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (عليكم بالصديق فإن الصديق يهدي إلى البر، وإن لم يهدي إلى الحق وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يثبت على الكذب عند الله صديقا وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا

وحكما فمخير: لأبعد الصديق في الآخرة الجنة بمشيئته لله ولغيره في الدنيا الخير والطهارة والامس و تسكنه

مير عبد الله محمد طه  
مصر

الصدق منحة والكذب هلاك، فقد يستباح ما يسمى الكذب الأبيض في حال إصلاح ذات الدين بين تروحين المتخاصمين تنش المداخ من القول بينهما وبين الصدق وإدلاء الصديق لأسرار بمعلومات خاصة لدى الأعداء، فالصدق من معالم شخصية المسلمة المؤمنة، فهو من أحسن الخارم والفصل القديم

فقد وصف الله الصادقين في قوله تعالى: (أما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم أنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون) (الحجرات: 15)

والكذب من الصديق تصديقا لقوله تعالى: (إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد أنك لرسول لله والله يعلم إنك

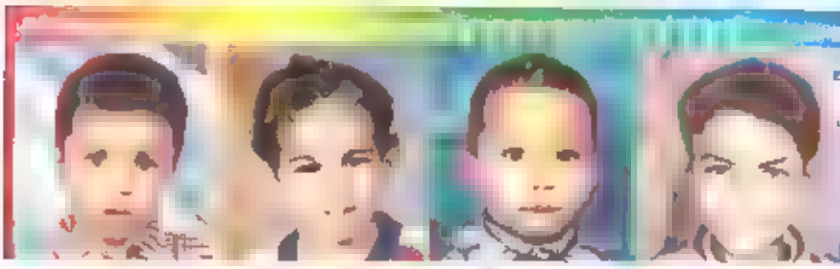
## قصص

- أول من سافر إلى الفضاء يوري جاجارين «روسي»
- أول رائد فضاء عربي الأمير سلطان بن سلمان «سعودي»
- أول حيوان سافر إلى الفضاء الكلبة «لانا»
- أول سيدة سافرت إلى الفضاء «فالسيا ترشكوفا»
- أول إنسان هبط على سطح القمر الأميركي نيل أرمسترونج، العام 1969م.
- أول سفير في الإسلام مصطفى حمير
- أول مولود في لهجرة عبدالله بن الربيع
- أول من صام على وجه الأرض أموم آدم
- أول من س ركعتين عند القتل حبيب بن عدي

جم: محمد طه مصر

استحدث في العصر العباسي الأول منصب قاضي الفضاء، فكان صاحبه يصمم في بغداد، ويولي قضاء ديون عنه في الأمصار الإسلامية، وأول من شغل هذا المنصب ولقبه «أبوسيف عصفور بن إبراهيم الأنصاري» صاحب كتاب الخراج، وكان من أشهر فقهاء عصره، وقد درس على يد الإمام أبي حمزة الثماني، وعين قاضيا للحسنة المهدي و الهادي وشغل منصب القضاء في خلافة الرشيد، ثم عنه قاضي قضاء بغداد، وكان و جتاه الإشراف على شؤون القضاء وتعيين القضاة في الأمصار الإسلامية، وتصور نظام القضاء في العصر العباسي بظهور المذاهب الفقهية الأربعة، فصبح لقاضي يصدر أحكامه وفقا لأحد هذه المذاهب، فكان القضاء في العراق يصدر أحكامهم وفق مذهب أبي حنيفة، وفي الشام والمغرب وفقا لمذهب مالك، وفي مصر وفقا لمذهب الشافعي، ولقد استمر الوضع على هذا النحو في العصر المملوكي والعثماني

بدي محمد حيمور الأردن



عدد مع حبل





## الماء... كيف نعرف جودته؟

هو مادة الحياه وسيد الشرب وكثيره  
ان الله عز وجل قال عنه: (وجعلنا من  
الماء كل شيء حي)

ونعرف جودة الماء في عشرة اشياء:

١. لونه بأن يكون صافياً
  ٢. رائحته بأن يكون عديم الرائحة
  ٣. طعمه بأن يكون عذب الطعم حلواً
  ٤. منيعه بأن يكون بعيد المبيع لا  
يختلط به شئ ذائب
  ٥. سحره بأن يكون طيب الحرى  
والسلس
  ٦. بروره للشمس والريح بأن لا يكون  
محتماً تحت لأرض
  ٧. حركته بأن يكون سريع الحرى  
والحركة
  ٨. متدفقاً بأن يكون له تدفق سريع  
يدفع الفضلات المخالطة له.
  ٩. مصيه بأن يكون اخذاً من الشمال  
إلى الجنوب (و من الغرب إلى  
الشرق)
- وهذه الأوصاف العشر مجتمعة في  
الأنهار الأربعة المذكورة في الحديث  
الشريف: النيل والفرات وسبحون  
وحجرون.

عبد محمد شافعي الصوفي، مصر

## استشهاد حمزة بن عبد المطلب أسد الله

عندما حرك وحشي ومهر  
حرمته ثم دفعها نحو حمزة بن  
عبد المطلب، فأصاب حساءه  
وخرجت من تحت رجله  
وحاول أسد الله حمزه  
النهوض نحو وحشي لئلا يهزمه  
ولكنه لم يستطع وانصرف  
وحشي بعد أن مات حمزه بن  
عبد المطلب شهيداً.

وبعد ذلك برز من سلم  
وحشي يقول وحشي خرجت  
حتى قدمت على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقم  
بري لا قاتلنا أشهد أن لا إله  
إلا الله فلما ربي قال  
أوحشي أنت، قلت، نعم يا  
رسول الله، قال فحدثني كيف  
قتلت حمزة؟ فحدثه فلما  
فرغت من حديثي قال  
وبعد عنت عني وجهك  
وحرح وحشي إلى النمامه ولما  
حرح يسلمون لي مسيماً  
لكذاب بوجه وحشي إليه  
وقبه

نزل وحشي فانكب قد  
قيل بحرمته هدم حشر  
الناس وهو حمزه، فأتى رجو  
ن بعثر لئله لئله فقتلها  
شر الناس مسلماً

عبد المطلب

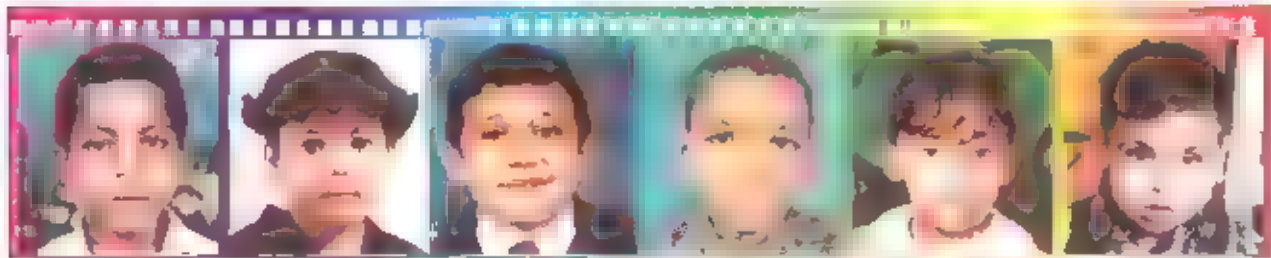
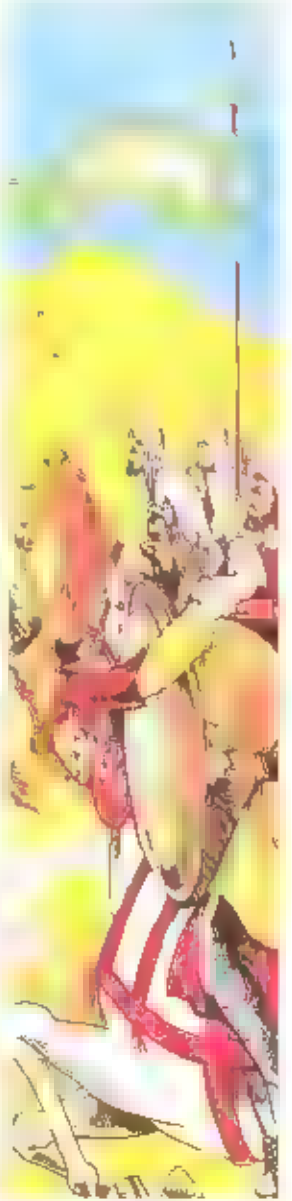
ساعة، أسد الله

جاءت غيرة جد وغايه  
فربس لبر في بدر، وأول من  
نحب الثأر منه لسانه  
«ترسل»، صلى الله عليه  
وسلم، وكذلك عمه «حمزه»،  
رضي الله عنه، فأخبر كمار  
مكة عيدا حبشاً ذا مهاره  
فاثقه في قديم الحريه وجعلوا  
دوره في المعركة قبل حمزه  
فحسب

ووعدهوا هذا المهد الذي  
يسمى «وحشي» بشيء غداً  
عنه ي وعدة بالحريه  
وجاءت هدم نعت عنه روجه  
أني سبنا، ووعده وحشاً أن  
فعل ذلك وقيل حمزه، أعطيه  
عمد من الذهب وأثناء نعتيه  
حري وقال له يا وحشي، إن  
قتل حمزه كل هذا لك، يا  
له من فرصة ثمينة جد!!

شكدا حديث وحشي نفسه  
وكان «وحشي» زامياً ماهراً،  
قلما يحظى في رميته كبر  
لئله ساحه المعركة بحث عن  
حمزة ولا هم لئله سوى حمزة  
أن عبد المطلب

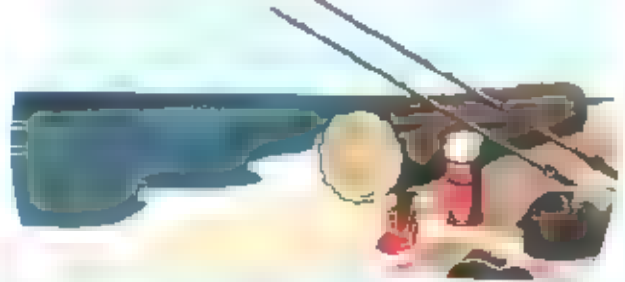
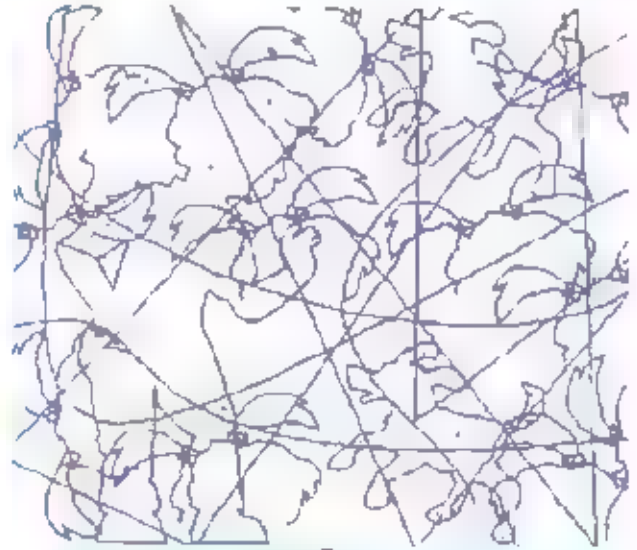
وبما كان يهين لئله، وجد  
«ساع بن عبد العزى» يريد  
قتله إلا أن حمزه أنصرت  
فصربه صرجه فقتله رضي الله  
عنه







لون البمع التي تحتوي فقط سوداء مسحجما لونا  
واحد لكل المساحات المنقطه لتحصل على صورة جميلة



# استراحة البراعم

عدد من خليل





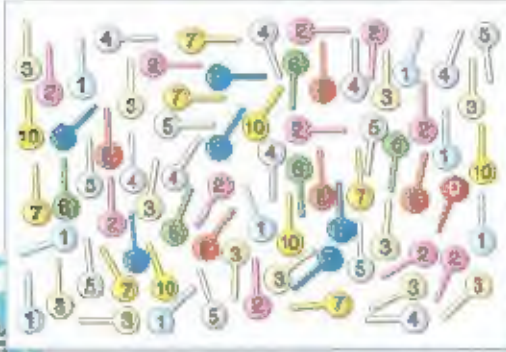
### إجابات العدد السابق

#### • القوارق •

١. الشجرة في أسفل الصورة تغير شكلها.
٢. النافذة في أسفل الصورة قصرت طولاً.
٣. إحدى النافذتين في وسط الصورة امتدت في الطول.
٤. الخلل الأسود على يمين الصورة تغير شكله.
٥. ظهرت نافذة جديدة في وسط الصورة إلى اليمين.
٦. شكل السماء تغير في الزاوية العلوية.
٧. زال العمود البني من على يسار الصورة.
٦. شكل السماء تغير في الزاوية العلوية.
٧. زال العمود البني من على يسار الصورة.

#### • مجموع الأرقام •

مجموع الأرقام هو ٣٤٩ أنظر الشكل المرفق للألوان



#### • إحدى عجائب الدنيا السبع •

الأهرامات، أنظر الشكل المرفق.

١	ح	ص	ا	ن
٢	ك	ل	ب	
٣	ن	ا	ق	ة
٤	هـ	ر		
٥	ق	ر	د	
٦	ح	م	ا	ر
٧	ن	م	ر	
٨	ا	س	د	
٩	خ	ر	ي	ت

#### • هل تعرف •

العدد هو رقم ٢.

### متاهة الفضاء

شق طريقك من خلال  
مسلك متواصل داخل المتاهة



بلال سليمان - مصر

بلال كبريت - مصر

عمر غلبوا - مصر



العدد ٣٢٤  
جمادى الأولى  
١٤٢٤هـ

# مسابقة العدد

قيمة الجوائز مئة دينار عشرة هائزين

قسمة مسابقة العدد ٣٢٤

ابحث عن الاجابات داخل العدد

الاسم :  
العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان  
التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص.ب ٢٢٦٦٧ - الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت  
مسابقة برنام الإيمان العدد ( ٣٢٤ )  
آخر موعد لقبول الإجابات هو :  
نهاية شهر رجب ١٤٢٤ هـ .

يكتب على الملف  
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات  
مثل الصور والرسائل  
بل مكويون حل المسابقة فقط

١. في معركة اليرموك التي جرت بين المسلمين والروم، كان دليل خالد بن الوليد في المعركة هو :  
• ضرارين الأزور • رافع بن عميرة • عمرو بن العاص
٢. نبع العالم المسلم البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والاقتصاد ألف كتباً كثيرة في هذه العلوم، والسؤال ما أهم كتبه هل هو :  
• القانون المسعودي • الميزان • علم النبات
٣. طلب الضاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أصحابه أن يتعلموا ثلاثة فنون في الرياضة، فهل هذه الفنون هي :  
• الجري والسباحة وركوب الخيل • السباحة والرماية وركوب الخيل • المصارعة والسباحة والرماية
٤. هل عاصمة الدولة الحمدانية في بلاد الشام هي :  
• دمشق • حماة • حلب
٥. أول من صام على وجه الأرض هو سيدنا :  
• إبراهيم • آدم • موسى

١. الخازن ليس ابن الهيثم
٢. الدب القطبي لونه أبيض
٣. حيوان الفكنة غزال
٤. بلال مؤذن الرسول
٥. يتأدي الحجر والشجر هذا يهودي خلقي تعال فاقتله

٦. حسين علي عكاشة
- صور - سوق العباسية - مشروع الزهور السكني - الجمهورية اللبنانية
٧. شبيخة محمد إسماعيل العتيقي
- القرين - النصور - قطعة ٢ ش - ٢ - منزل ١٤ - دولة الكويت
٨. عمر كرامة عبود عبده باضاوي
- حضر موت - سينون - ص.ب ٩٤٦٧ - اليمن
٩. العنود حميد سلطان
- الدرجة (١٦١٠٣) - لطر
١٠. منظر مصطفى آل عباس
- الشرقية - سبهات ٣١٩٧٢ - ص.ب ٢٩٢ - المملكة العربية السعودية

١. نورمان أحمد عبد العظيم أحمد
- القيوم - مركز سورس - جريس - مصر
٢. عبد الحميد أحمد حسين محمود
- اسيوط - مساكن رياض - عمارة ٤ - ب - شقة ٤ ب - جمهورية مصر العربية
٣. معاذ السيد عيد غانم
- عزبة لاهة الصغرى - سلمت - مركز بليس - الشرقية - مصر
٤. تسليم صفوت حسين
- حولي - ص.ب ٤٤٠٢٧ - رمز بريدي 32055 - دولة الكويت
٥. طارق ناصح عبدالعزيز
- عمان - ص.ب ٩٢٦١٠٤ - الأردن

حل  
مسابقة  
العدد ٣٢٤

اسماء  
الفائزين  
في  
مسابقة  
العدد  
٣٢٤





# الرسم هوايتي

اصداقائي الاحبة

رسوماتكم الجميلة اضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين،  
وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. والى لقاء...



رحاب صابر سالم - مصر



ريم شريف فوزي - مصر



امير شفيق حسنين عليوم - مصر



عمر شريف فوزي - مصر



أبرار الشرحان - الأردن



رسم الصديقتين  
عمر ايهاب و عمر نيازي - مصر

هالي عبد الفتاح  
مصر



رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد

